전국공모

제32회 대전광역시미술대전 개최 요강

(2020년도 제32회 대전광역시미술대전 작품공모 및 전시회 개최를 다음과 같이 공고합니다.)

1. 주 최 : 사단법인 한국미술협회 대전광역시지회

2. 주 관: 제32회 대전광역시미술대전 운영위원회

3. 후 원: 대전광역시

4. 출품절차

가. 원서배부 : 기간 - 2020. 2. 6 (목) ~ 2020. 7. 30 (목)

장소 - 인터넷교부 (www.djart.or.kr) 대전미술협회사무실 外

나. 접 수: 대전예술가의집 1층 로비로 바뀜

▶ 서예, 전각·서각·캘리그라피, 문인화 (실물접수) - 2020. 7. 31 (금) 10:00 ~ 17:00

▶ 사진접수 (1차 사진심사 후 입상작품만 실물 접수합니다)

* 1차 : 한국화, 양화, 판화, 수채화 - 2020. 7. 31 (금) 10:00 ~ 17:00

조소, 공예, 시각디자인, 산업디자인, 전통미술 - 2020. 8. 1 (토) 10:00 ~ 17:00

(원서와 사진만으로 접수 : e-메일 접수 안됨)

※ 우편 및 택배접수는 7월 28일(화) 까지 도착분에 한하며 출품료 통장입금

출품원서에 출품료 입금한 날짜 및 예금주명 반드시 기재(미기재시 접수 불가)

대전미술대전 출품료 입금계좌번호: 하나은행 633-910015-84605 (사)한국미술협회대전시지회

- * 2차 작품접수 2020. 8. 4(화) 오전 10시 오후 5시 대전시립미술관(대전 서구 둔산대로 155) (시립미술관 폐쇄의 경우 중구문화원 반입접수 또는 따로 공지 홈페이지에서 확인 ⇒ 대전미술대전)
- * 제출사진과 실물작품이 다를 경우 또는 2차 작품 접수하지 않는 경우 입상 무효 처리됨
- * 출품하시기 전에 반드시 요강을 숙지하시고 출품하여주시기 바랍니다.
- * 제목 밑의 요강과 원서를 클릭하시고 바탕화면에 저장하여 사용하시면 됩니다.
- * 다운로드 받은 원서는 편집하지 마시고 원본 그대로 사용해주세요.
- 다. 1차 작품접수처 : 대전예술가의 집 1층 로비/사진접수 (대전시 중구 중앙로 32 (문화동 1-27,))

2차 작품접수처 : 대전시립미술관(대전 서구 둔산대로 155 둔산대공원)

(대전시립미술관 폐쇄의 경우 중구문화원 또는 따로 공지 홈페이지에서 확인 ⇒ 대전미술대전)

라. 심 사 : 1차 심사 2020. 8. 1(토) 서예, 전각·서각·캘리그라피, 문인화 (실물접수)

1차 심사 2020. 8. 2(일) 한국화, 양화, 판화, 수채화, 조소, 공예, 시각디자인, 산업디자인,

전통미술

1차 사진심사 발표 : 2020. 8. 3(월) 12:00 대전미술협회 홈페이지(www.djart.or.kr) 공지

입상자 작품반입 : 2020. 8. 4(화) 10:00 ~ 17:00

2차 심사 : 2020. 8. 5(수)

2차 심사결과발표 : 2020. 8. 6(목) 12:00 대전미술협회(www.djart.or.kr) 공지

5. 출품분야 :

- 한국화, 양화(수채화 포함), 조소, 판화
- 공예(금속, 도자기, 목공예, 칠공예, 섬유), 시각디자인, 산업디자인
- 서예(한글, 한문), 서예 소자(한글, 한문), 전각·서각·캘리그라피, 문인화
- 전통미술(민화, 불화, 단청, 불상, 전통공예 등)
- 6. 출품자격 : 만18세 이상 대한민국 국적을 가진 자 또는 만18세 이상 외국에 거주하는 내·외국인
- 7. 작품규격 및 유의 사항
 - 작품규격
 - ▶ 한국화, 서양화, 수채화, 판화 : 60호(130×97cm) 이내
 - ▶ 조소 : 한 변이 각각 180cm 이내

- ▶ 공예 : 평면 (60호 이내), 입체(한 변이 각각 160cm 이내)
- ▶ 시각디자인(포스터, 광고, 카렌다, 편집디자인, CI, BI, 포장, POP 디자인, 일러스트, 캐릭터, 카툰, CF, 게임, 방송그래픽, 웹디자인 등)
 - . 평면 / A1(594mm×841mm(단, 일러스트, 카툰은 자유 규격), 패널 3매 이내
 - . 입체 / 가로, 세로, 높이 각각 150cm이내
 - . 영상 / AVI파일 CD 혹은 DVD제출(스토리보드패널 A1)
 - ▶ 산업디자인(제품, 환경, 산업공예)
 - . 패널 또는 Mock-up과 패널을 함께 제출
 - . 패널 제작 요령 : 작품 개요 및 가시적인 평면 표현물(도면, 렌더링, 설명도 등)
 - . 패널 규격 : A1(594mm×841mm), 패널 1~2매 이내
 - . 출품물의 진열 면적은 가로, 세로, 높이 각각 150cm 이내
 - ▶ 서예(한글·한문) : 가로70cm×세로140cm, 가로70cm×세로200cm 이내
 - ▶ 캘리그라피 : 가로70cm×세로140cm 이내 (글자 수, 글자 크기 자유)
 - ▶ 서예 소자(한글·한문) : 가로70cm×세로70cm (한 글자 2.5cm 이내)
 - ▶ 문인화 : 가로70cm×세로140cm 이상, 가로70cm×세로200cm 이내
 - ▶ 전각 : 가로50cm×세로100cm 이내(인재 규격) 5cm×5cm (음각, 양각의 인영과 방각 탁본의 규격 안에 나타낸 작품)
 - ▶ 서각 : 가로40cm×세로100cm 이내
 - ▶ 전통미술 : 평면(민화, 불화, 단청) : 60호 이내(130cm×97cm),

입체(불상, 전통공예 등) 한 변이 각각 160cm 이내

(표구시 훼손 될 수 있는 작품은 액자 제작하여 출품 (예) 석채화 등)

■ 유의 사항

- ▶ 국내.외에서 미발표한 신작으로 미풍양속에 해가 되지 않고. 전시 중에 파손이 우려되지 않는 작품.
- ▶ 공동작업은 디자인 부문에 한하며 2명 이내만 인정함. 유리액자를 할 수도 있다.
- ▶ 서예, 문인화, 캘리그라피 부문은 배접하지 않으며 미표구 상태로 접수한다.
- (단, 입상작에 한해 주관처 에서 일괄 족자 표구하고 표구비는 입상자가 부담한다.)
 - 한국화, 양화, 판화, 수채화는 필히 액자를 제작하여야 한다. (유리, 아크릴 사용 금지)
 - 서예, 문인화, 캘리그라피, 전통미술의 경우 미표구는 낙선 처리한다.
 - 전통미술은 표구시 회손 될 수 있는 경우 표구한 상태로 접수한다. (석채화, 자연재료 등)
 - ▶ 액자의 규격은 한쪽 폭을 15cm 이내로 한다.
 - ▶ 입체작품은 접수 시 좌대를 지참할 수 있다.
 - 8. 출품 수 및 출품료 : 1점당 50,000원(출품 수 제한 없음)

2점 이상 출품 시 미술대전 도록 무료 증정

9. 시 상:

구 분	부문	인 원	내 역
전체 대상 전체		1명	상장 및 매입금액 1,000만원
	한국화, 서양화, 조소, 판화	1명	상장 및 매입상금 500만원
대 상	공예, 시각디자인, 산업디자인	1명	상장 및 매입상금 500만원
	서예, 문인화, 전 서각 캘리그라피	1명	상장 및 매입상금 500만원
최 우 수 상	각 분야별	1명	상장 및 매입상금 200만원
우 수 상	각 분야별	1명	상장 및 상금 50만원
특선/ 입선	각 분야별	약간명	상 장

- ※ 전통미술은 미술 대전 심사위원회에서 시상 범위를 결정하여 시상함
- ※ 단 시상금은 제세공과금을 제외한 금액으로 시상됨
- * 전체 대상이 나온 부문에서는 대상 수상이 없음
- 10. 시상일시 및 장소 : 2020. 8. 10(월) 오후3:00 / 대전시립미술관 대강당
- 11. 전시기간

- ▶일반 공모전 1부 전 : 한국화, 양화, 조소, 판화, 공예, 초대작가 수상 작품전 / 8. 10(월) ~ 8. 12(수)
- ▶일반 공모전 2부 전 : 시각·산업디자인, 서예, 전·서각·캘리그라피, 문인화, 전통미술 초대작가 수상 작품전 / 8. 15(토) ~ 8. 17(월)
- ▶초대작가상 전 : 8. 8(토) ~ 8. 17(월) (작품반입: 1부:8. 7(금) / 2부:8. 13(목))
- ▶초대작가전 : 도록 대체
- 12. 전시장소 : 일반 공모전 대전시립미술관, 초대작가상 전 대전시립미술관
- 13. 전시작품 반출
 - 한국화, 양화, 조소, 판화, 공예 반출/ 8. 13(목) 10:00 ~ 18:00 초대작가 수상 작품전(1) 반출 / 8. 12(수) 10:00 ~ 18:00
 - 시각디자인, 산업디자인, 서예, 전·서각·캘리그라피, 문인화, 전통미술 반출 / 8. 18(화) 10:00 ~ 18:00 초대작가 수상 작품전(2) 반출 / 8. 18(화) 10:00 ~ 18:00
 - ※ 작품 반출처 작품반입장소
 - ※ 위 기간 내에 찾아가지 않는 작품은 주최, 주관 측에서 파손 및 분실 책임을 지지 않습니다.
- 14. 기타 문의처 : 한국미술협회 대전광역시지회 사무처(전화: 042-256-4744 / 팩스: 042-256-4743) 대전미술협회 홈페이지: www.djart.or.kr

2020년 7월 13일

제32회 대전광역시미술대전 운영위원회

제32회 대전광역시미술대전 출품원서

		접수번호	0		(9
성 명	27		한문		마호:	문인화, 서예 출품자는 필하 개입 요망.
		주민등록		성	전	자 택
출 품 생년월일 자		번호		별 화	직 장 H . P	
현 주 소	우떤번호	X				11.1
	현금					
명 제	현문				규격	
설 명						
	한군	100				
명 제	ti€				규격	
설 명						2점 충품할 때에만 기입하세요
	생년월일 현 주 소 명 제 명 제	성 명 생년월일 현 주 소 ^{우편번호} 명 제 현문 명 제 한문 명 제 한문	성 명 ^{한글} 생년월일 구민등록 한번 호호 현 주 소 ^{한글} 명 제 한글 명 제 한글 10년	성 명 한글 한글 한글 전문 생년월일 구민등록 번 호 현 주 소 ^{우편번호} 명 제 한글 현문 정 명 한글 전문 전문 전문 전문 전문 전문 전문 전문 전문 전	정 명 전문 전년월일 전 주민등록 번 호 연 주 소 P면번호 면 저 현금 현금 전 명 전 명 전 명 전 명 전 명 전 명 전 명 전	정 명 한글 한글 전 전 함 전 수민등록 번 호 전 함 전 수 보 명 제 한글 규격 한글 규격

본인은 제32회 대전광역시미술대전에 출품함에 있어서 대전광역시미술대전규정을 준수하고 출품작에대한 저작권 사용을 허락하는 바이며, 반출기간 내에 본인의 작품을 반출하지 아니할 때에는 작품의 소유권을 포기하고 주관처가 임의처분함에 동의합니다.

※ 디자인부문 출품자 중 공동작품(2인)인 경우 성명, 주민등록번호를 모두 기업해 주세요.

2020년 월 일

출원인

(인)

제32회 대전광역시미술대전 전람회장 귀하

유의사항

- ※ 모든 기재사항은 빠짐없이 정확히 정자로 기재하시기 바랍니다.
- ※ 문인화 부문 작품은 소재 제한이 없으며, 화제를 쓸 것.
- ※ 문인화, 서예, 전각, 캘리그라피 작품은 표구 및 배접하지 않은 작품만 접수하며, 입상작에 한하며 표구비용을 출품자가 부담, 본 회에서 족자표구하며 전시합니다.
- ※ 전통미술은 출품인이 출품작의 성격이 전통미술이라 판단되는 작품.

+ ----

년	월	밀			
력 (각 전/	나 입선	수상경력 포함)		
년	뭗	밀			
1					
4	뭗	밀			
년					

✓ 제32회 대전광역시미술대전 출품표 ●

분	야	접수번호 🚺		
	작품명 🕕			
한	글			
한	문			

작가성명		한글
식가	9 9	한문
전	화	
주	소	
작품취급	급상의 위	우의사항

✓ 제32회 대전광역시미술대전 출품표 ②

분	야	접수번호 🕗		
작품명 🕗				
한	글			
한	문			

파기사매	한글		
작가성명	한문		
전 화			
주 소			
작품취급상의 유의사항			

제32회 대전광역시미술대전 접수증

분 야		
작 가 명		
접수번호	0	2
작 품 명	0	2

위의 작품을 접수함.

2020년 월 일

제32회 대전광역시미술대전 전람회장 ①

※ 기간 내에 찾아가지 아니하는 작품에 대하여 파손 및 분실에 관하여 주최, 주관 측에서 책임지지 않습니다.

※ ❷ 항목은 2점 출품할 때에만 기입하세요. ※ 2점 출품 시 본 접수증으로 도록과 교환됩니다.

제32회 대전광역시미술대전

| **주의사항** ※ 출품작을 찾아가실 때에는 이 접수증과 주민등록증을 지참하시기 바랍니다.

※ 출품작품을 소정기간 내에 찾아가시기 바랍니다.

| **반출일** 전시작품반출

- 한국화, 양화, 조소, 판화, 공예 반출/ 8. 13(목) 10:00 ~ 18:00 초대작가 수상 작품전(1) 반출 / 8. 12(수) 10:00 ~ 18:00

시각디자인, 산업디자인, 서예, 전·서각·켈리그라피, 문인화, 전동미술 반출 / 8. 18(화) 10:00 ~ 18:00
 초대작가 수상 작품전(2) 반출 / 8. 18(화) 10:00 ~ 18:00

※ 작품 반출처 - 작품반입장소

※ 위 기간 내에 찾아가지 않는 작품은 주최, 주관 측에서 파손 및 분실 책임을 지지 않습니다.

- 사진접수용 별지양식 -

- 한국화, 양화(수채화 포함), 조소, 판화 -공예(금속, 도자기, 목공예, 칠공예, 섬유), 시각디자인, 산업디자인 - 전통미술(민화, 불화, 단청, 불상, 전통공예 등), 전각·서각
- * 평면작품 : 1장 제출(5×7size (13cm×18cm)) * 입체작품 : 3장 제출 정면, 측면, 후면.

작 품 명		규격 (단위cm)				
재료, 기법 및 작품 설명						
	* 정면 사진 부착 *					
*	측면 사진 부착 *	* 후면 사진 부착 *				